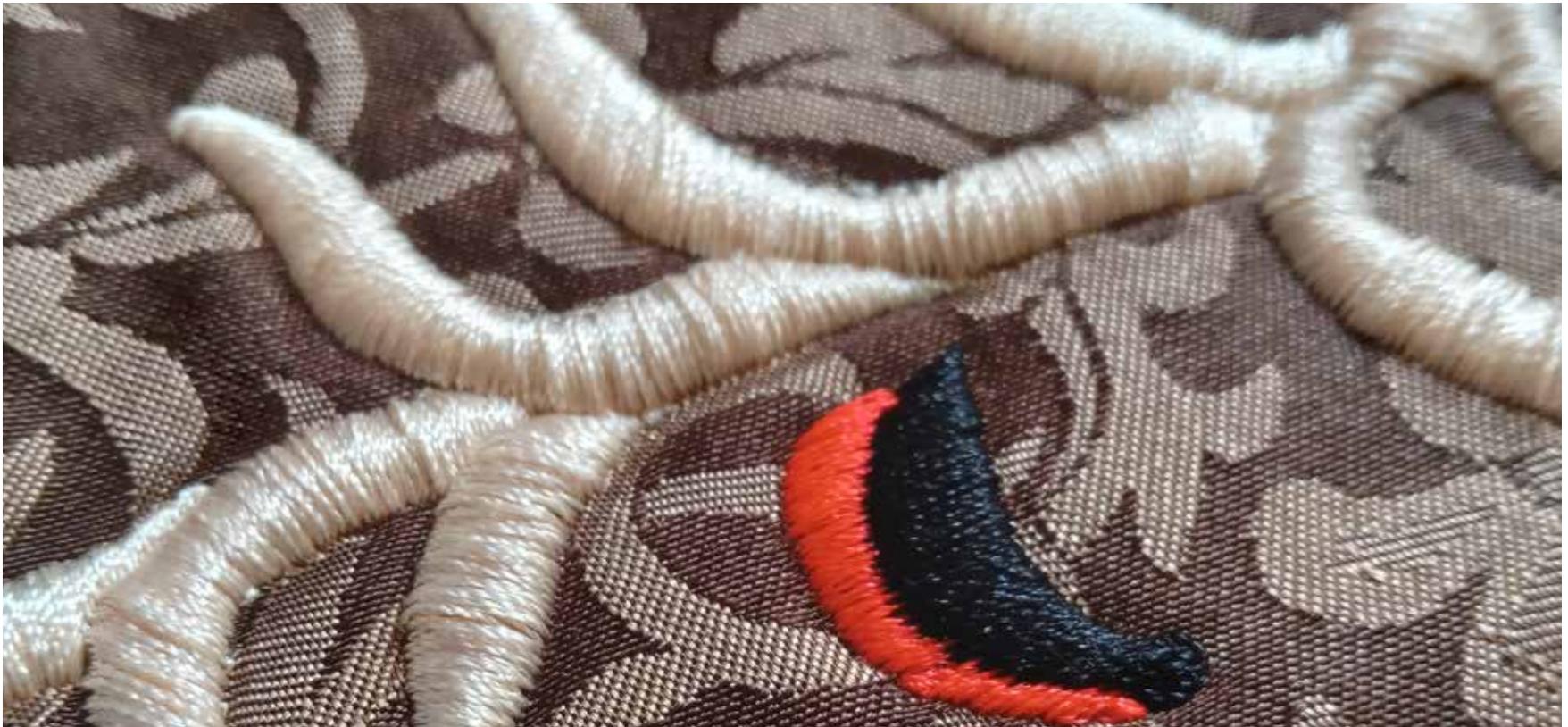


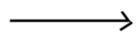
.emilie.ruard
.Artisanat d'art & décor

.travaux



.profil

.profil



.profil

2 - 3

.décors

7

.vitrines

.design extérieur

.créations

11

.textiles

.décors textiles

.planche d'ambiance

15

.design & conception

31

.infographie

.tigers

.médusas

.broderies

.supervision & prod

37

.haute-couture

.sportwear

.à propos de moi

Née en 1986. Diplômée en Arts appliqués à Marie Curie et d'une licence en Design textile & environnement à Duperré à Paris.

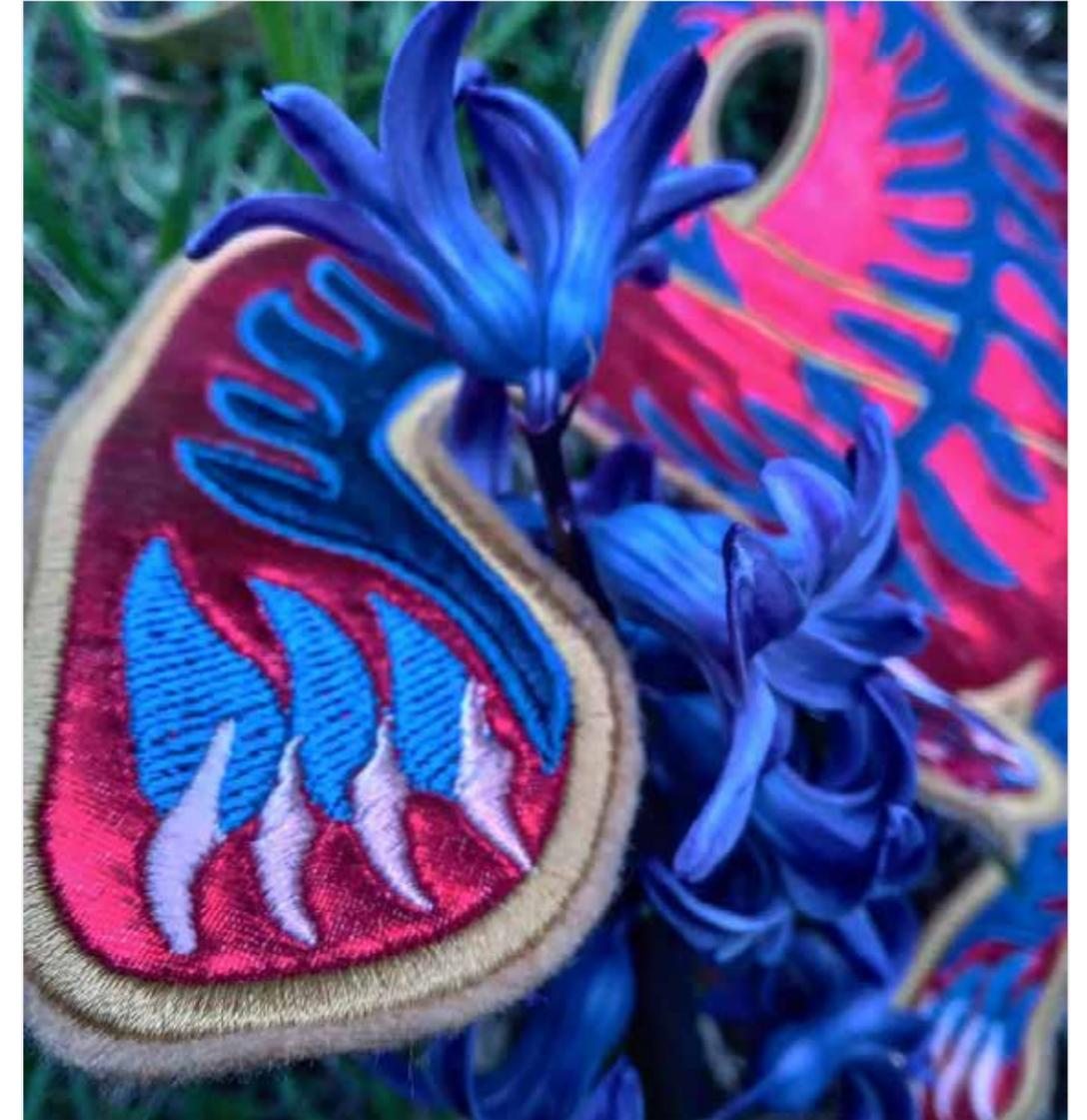
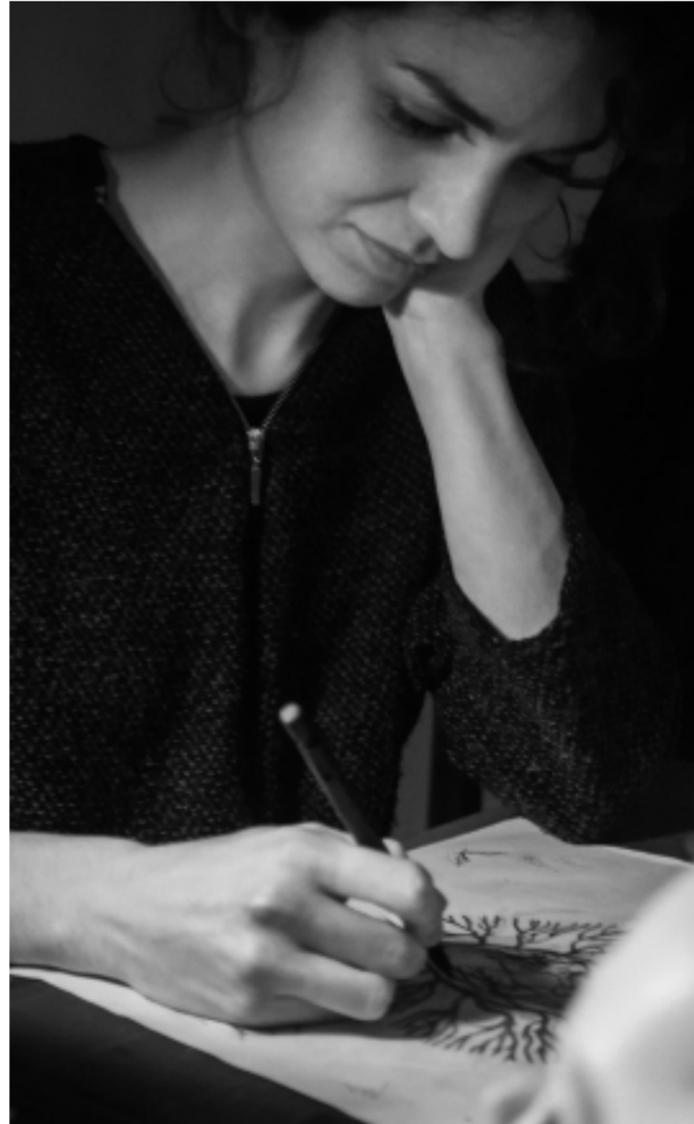
Mon univers se fonde sur mes expériences artistiques, indépendantes et collectives, et mes acquis dans les secteurs de la mode et des productions industrielles.

Fréquenter des ateliers très divers - Haute-couture, Sportswear, Arts graphiques, Lab Textiles... - m'a permis de développer une grande technicité sur des matériaux et supports variés et une connaissance approfondie des arts manuels mixant les techniques d'illustrations à la main et par CAO & DAO

Faune & Flore, recyclages des textiles & mouvements upcycling, icônes et nouvelles représentations des corps, transformation des visions et rôle de la psyché individuelle & collective dans la société, sont autant de thèmes abordés ou approches sous-jacentes dans mes créations.

.contact

.mail contact@emilieruard.com
.instagram [@emilie.ruard](https://www.instagram.com/emilie.ruard)

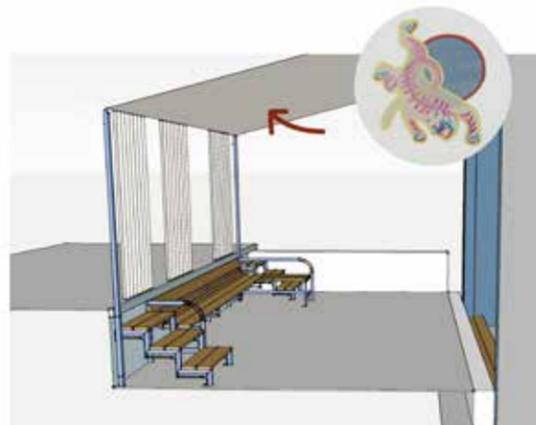




1 .Vitrines & placement de produits

.projet Vitrines
.concept Pose de décors en binôme avec Floriane Ours
.entreprise Longchamp
.année 2023 à aujourd'hui





2

.d e s i g n e x t é r i e u r

- .projet** Collaboration textile / métal avec Nef Olivier, Ferronnier d'art.
- .année** 2023
- .description** Bâche & tigre estivaux sur textiles imputrescibles.





.créations

1

.créations illustrées

.concept

Créations de sculptures en volume, de tableaux textiles et séries d'accessoires type coussins.



2

.décors textiles

- .projet 1** Pièces d'Exposition
Création de décors textiles upcyclés
- .année** 2023
- .projet suite** En cours



Tous droits réservés.

E. Ruard



<http://400coups.canalblog.com>



Aumonières, Renaissance

X 158



Wai-Yuk

.description

Créer des illustrations textiles plus contemporaines en ameublement, en favorisant la technique de broderie numérique par la recherche de reliefs, de volumes, d'ornementations.

.planche d'ambiance



.design & conception

1 .série upcyclée

ARTISTE BRODEUSE
DIRECTION ARTISTIQUE
SCENOGRAPHIE &
ORGANISATION

Valorisation des fripes et de la customisation avec une thématique.

2

.infographie & design

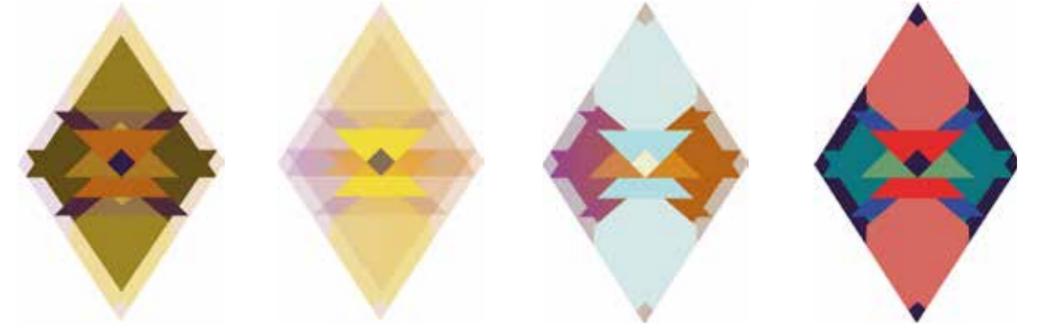


.projet

Collection de Tapis tuftés avec des couleurs dégradées et saturées.

.année

2015



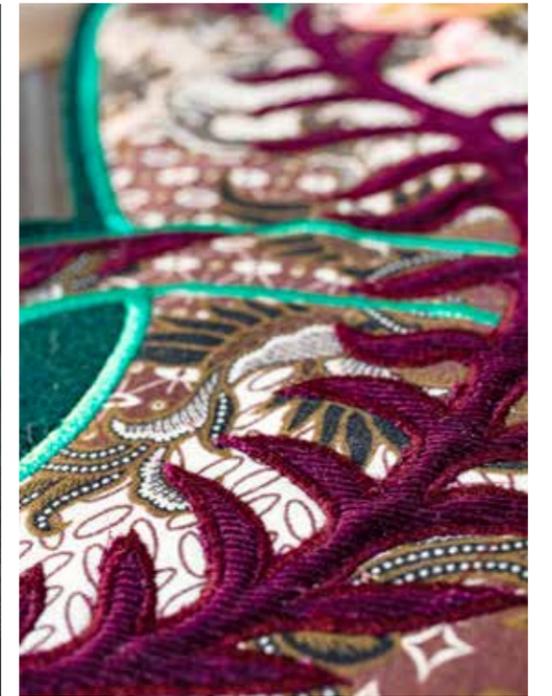


3

. tigers

.projet

Création de patches avec des techniques d'appliqués brodés, du design à la fabrication. Broderie numérique



4 .tigers

- .projet** Tiger patch mural / déclinaison de coussins, Création personnelle de patches avec des techniques d'appliqués brodés
- .année** 2023
- .concept** Mise en avant de textiles upcyclés.

.design & conception



5 . m é d u s a s I

.projet Création visuelle, customisation d'une veste et tableaux textiles
«Médusa la nouvelle Madone»
broderie machine et application de strass.

.année 2022-2023



.médusas II



.projet

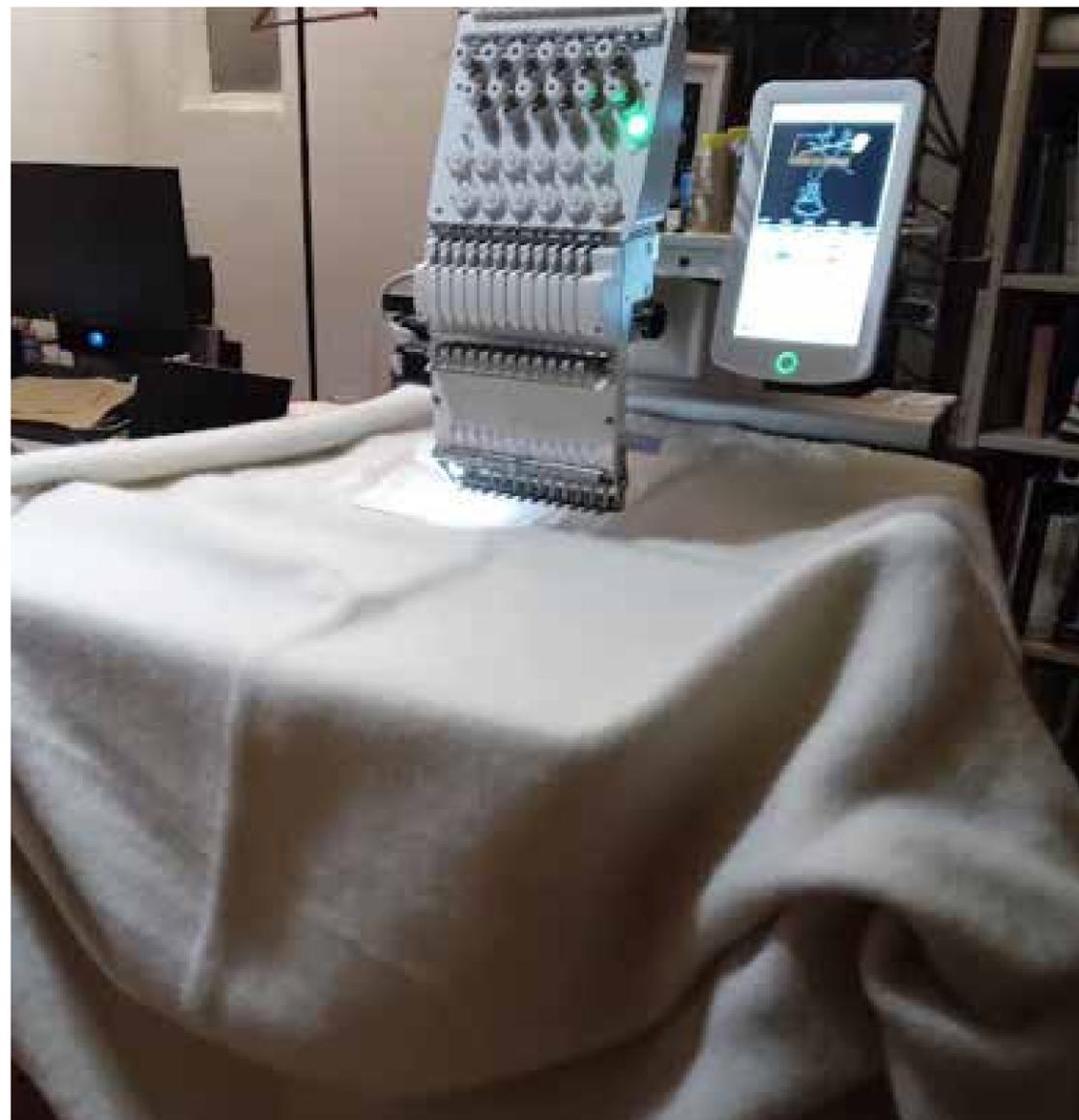
Couverture échantillon présentée
au Salon Maison & Objet

.année

2023

.concept

Prototypage d'illustrations
brodées sur couverture
haut-de-gamme
Tous droits réservés.





6

.échantillons textiles

.année 2023

.concept Echantillons illustrés
numériquement
Broderie machine



.supervision

.production & qualité



- .année** 2013 à 2016
- .client** Chanel
- .activité** Responsable production
Montage Bijoux haut-de-gamme
Fiches techniques, strassage, sertissage, émaillage de bague, bracelets, colliers, sautoirs, ceintures..
Pose de broderies & créations textiles sur vêtements
- .client** Givenchy
- .activité** Responsable production bijoux
Montage & émaillage bijoux haute couture
- .description** Ci-dessus,
Sertissage de boucles d'oreilles Givenchy

2

. production & qualité



.année 2013 à 2016

.activité Responsable production bijoux
Montage & émaillage bijoux haute couture

.description Ci-dessus,
Sertissage de boucles d'oreilles Givenchy
à droite,
Pose de Galuchat sur les escarpins



3

. qualité

.année 2010 à 2011

.entreprise Hermès

.activité Contrôle qualité maroquinerie & bijoux





4

.confection

.entreprise	Boldoduc
.activité	Cheffe d'atelier
.année	2020 à 2021
.activité	Création d'un LAB, co-recrutement d'une équipe de 20 personnes Gestion & coordination : planning, production & qualité, suivi fournisseurs et maintenance des machines Vêtements de sports, accessoires de blanchisserie, masques textiles anti-covid, maroquinerie haut-de-gamme

5 .cheffe d'atelier

.entreprise
.année

Boldoduc
2020 à 2021

.activité

Création d'un LAB, co-recrutement d'une équipe de 20 personnes
Gestion & coordination : planning, production & qualité, suivi fournisseurs et maintenance des machines
Vêtements de sports, accessoires de blanchisserie, masques textiles anti-covid, maroquinerie haut-de-gamme

